

Hoe maak je het, Alik van der Kruijs?

Verdiepende lesbrief voor de docent

Doelgroep: Onderbouw en bovenbouw voortgezet onderwijs

Duur: 2 lessen of meer

Benodigheden:

- Digibord of scherm om de video op te tonen
- Telefoon
- A4 papier
- Linialen
- Markers
- Potloden
- Verf
- Dunne wassen

In deze les gaan de leerlingen aan de slag met kleur. Ze gaan zelf, net als Alik van der Kruijs, op onderzoek uit naar de werking van kleuren en abstractie én ontdekken hoeveel slechts één kleur al kan vertellen.

In de video neemt Alik de leerlingen mee in de wereld van textiel en haar onderzoek naar kleuren hierin. Ze leert de klas hoe je op andere manieren naar kleuren in je omgeving kan kijken en laat hen ontdekken hoe kleur werkt. Zo laat ze leerlingen een blik werpen op kleuren en details waar je oog normaal gesproken misschien niet zo snel op zou vallen. Alik legt in de video uit wat de bedoeling is. Het doel van de opdracht is dat de leerlingen net als Alik het experiment met kleur aangaan. Ze gebruiken hiervoor een persoonlijk beeld en ontdekken de kleuren die zich hierin bevinden.

In deze verdiepende lesbrief staat de opdracht nogmaals stap voor stap uitgelegd en is deze aangevuld met tips en een verdiepingsopdracht. Bekijk eerst de video over kleur en start vervolgens met de opdracht.

Heel veel succes én veel plezier!

De opdracht

Aliki liet in de video zien hoe je een kleuranalyse maakt. Door het inkleuren van de vakjes aan de hand van de foto ontstaat er een nieuw en abstract beeld, waar je weer totaal andere dingen in kunt zien. Vanuit een eigen foto onderzoek je hoeveel kleuren je nodig hebt om een beeld te maken en ontdek je of je beeld straks nog herkenbaar is of niet.

1. Zoek op je telefoon naar een foto waarin de kleuren je erg aanspreken.
Bijvoorbeeld vanwege een mooi verloop van kleuren of een interessant kleurcontrast.
2. Zoom in op een detail van de foto, waar de kleuren het interessant zijn. Maak hier een screenshot van.
3. Print de screenshots van alle leerlingen uit op A4. Iedere print moet beeldvullend zijn.
4. Teken op de foto met een marker en liniaal een vierkant van 16 x 16 centimeter. En deel het vierkant op in 8 bij 8 vakjes (elk vakje is 2 cm). Dit wordt je 'spiekblad'.
5. Pak nu een leeg vel a4 papier en teken hier met potlood weer een vierkant op van 16 x 16 cm en deel dit op in een grid van 8 bij 8 vakjes van 2 cm, dit is je werkblad.
6. Kijk nu goed naar je 'spiekblad', en kijk welke kleur er per vakje het meeste uitspringt. Die ga je straks verven op het werkblad.
7. Meng nu met verf de kleuren die je nodig hebt.
8. Wanneer je de kleuren hebt gemengd, kijk je goed naar je 'spiekblad'. Kijk per kleur waar deze zich op jouw werkblad moet bevinden en kleur zo ieder vakje in.
Let op: Ieder vakje mag maar uit 1 kleur bestaan.
Tip: kruis ieder vakje dat je hebt gekleurd weg uit je spiekblad.
9. Herhaal dit totdat je alle hokjes hebt ingevuld.
Tip: als je ziet dat verschillende vakjes ongeveer dezelfde kleur hebben kan je ze best in een grote lijn schilderen.
Tip: als je een kleur hebt gemengd, kijk dan even naar je spiekblad of dezelfde kleur nog op meer plekken voorkomt en kleur die vakjes ook in.
10. Is je kleuranalyse af? Kijk goed naar het beeld dat je gemaakt hebt:
 - Wat vind je er interessant aan? Of juist niet?
 - Lijkt het nog op de foto? Waaraan kun je dat zien?

Nu jullie de smaak te pakken hebben kan je eventueel aan een volgende kleuranalyse beginnen. Laat de leerlingen eerst reflecteren op de gemaakte kleuranalyse. Stimuleer hen om in de volgende analyse een andere foto te gebruiken, met andere kleuren.

Aanvullende tip

Het is best een uitdaging om de kleuren goed te mengen zodat ze overeenkomen met de kleuren op de foto. Mocht je meer verdieping en achtergrondinformatie willen over het mengen van kleuren, dan kan je hierbij bijvoorbeeld [deze handleiding](#) gebruiken van Royal Talens over kleur & het mengen van kleuren

Verdiepingsopdracht: klassikaal zoekspel

In dit zoekspel proberen jullie te ontdekken welke kleuranalyse bij welke foto hoort. Hierin ontdekken de leerlingen wanneer een beeld nog herkenbaar is en hoeveel kleuren er nodig zijn om een beeld te kunnen herkennen.

- Mix alle kleuranalyses en foto's goed door elkaar. En verdeel ze over een tafel of op de grond. Leg ieder beeld met de afbeelding omhoog.
- Laat nu om de beurt steeds een leerling een kleuranalyse proberen te matchen met een foto. Let op dat ze natuurlijk niet hun eigen analyse en foto kiezen.
- Wanneer ze denken dat ze een match gevonden hebben, laat hen dan hardop een paar vragen beantwoorden:
 - Hoe komt het dat je denkt dat deze twee bij elkaar horen?
 - Kun je de foto in de kleuranalyse herkennen? Hoe dan?
 - Van wie is deze kleuranalyse en klopt het dat deze foto daarbij hoort? Zo niet, welke foto hoort er dan bij?
- Herhaal dit net zolang tot iedere leerling aan de beurt geweest is.
- Afsluitend gesprek:
 - Wat viel jullie op aan de kleuranalyses?
 - Vond je het lastig om de foto's erin te herkennen? Waardoor kwam dat denk je?