

# Hoe maak je het, Koen Taselaar?

Verdiepende lesbrief voor de docent

**Doelgroep:** Onderbouw en bovenbouw voortgezet onderwijs

**Duur:** 2 lesuren of meer

**Benodigheden:**

- Digibord of scherm om de video op te tonen
- Witte vellen A3 papier
- Tekenmateriaal: kleurpotloden, stiften of verf

In deze opdracht gaan de leerlingen aan de slag met het maken van een beeldverhaal geïnspireerd door het werk van Koen Taselaar. In de video maken jullie kennis met Koen en zijn verhalende textiele wandkleden. Hij laat onder andere aan de klas zien hoe je een beeldverhaal kunt maken.

De leerlingen gaan eerst een karakter ontwerpen, waar ze vervolgens een verhaal bij gaan tekenen. Voor dit karakter laten zij zich inspireren door een voorwerp dat ze in hun tas kunnen vinden, zoals: een etui, een boterham met pindakaas, dat ene afgeknauwde potlood, opgepropte bonnetjes, portemonnee, make-up, noem maar op!

Van dit voorwerp maken ze een karakter. Bijvoorbeeld een boterham met benen, gouden kettingen, een pet en peperdure sneakers of een potlood op hoge hakken. Kijk maar naar het werk van Koen, hij toverde zelfs een knoflook, stoel en cactus om tot karakters.

In deze verdiepende lesbrief staat de opdracht nogmaals stap voor stap uitgelegd. En is deze aangevuld met tips en een extra beeldbeschouwingsopdracht.

Kijk eerst met de klas naar de video en start daarna met de opdracht.

## De opdracht

Voor het maken van het beeldverhaal doorloop je een aantal stappen.

### Deel 1: Het karakter ontwerpen

Je begint bij het ontwerpen van het karakter.

- Zoek in je tas naar een voorwerp waar jij jouw karakter op wilt baseren: doorzoek je tas, je etui, je portemonnee, tot je een voorwerp gevonden hebt dat de basis wordt voor jouw karakter.
- Heb je het voorwerp gevonden? Kijk er dan eerst heel goed naar:
  - Hoe ziet het voorwerp eruit?
  - Hoe voelt het?
  - Hoe groot is het voorwerp?
  - Waar gebruik je het voor?
- Teken nu je voorwerp na op het a4-papier, het hoeft echt niet perfect lijkend te zijn.
- Heb je het voorwerp nagetekend? Maak er dan nu een karakter van:
  - Geef het een gezicht, armen en benen.
  - Denk goed over alles na: welke gezichtsuitdrukking geef jij je karakter, geef je het een grote of kleine neus? Krijgt het haar of is het kaal?
  - Geef je karakter een outfit aan: draagt het de nieuwste mode, dure sneakers of ga je voor vintage?
  - Kleur je karakter in.

### Deel 2: Het verhaal uitwerken

Nu je het hoofdkarakter ontworpen hebt, ga je er net zoals Koen een verhaal omheen maken.

- Bedenk eerst waar jouw verhaal over moet gaan, schrijf dit in een aantal woorden op, op een ander vel:
  - Wat maakt het karakter mee?
  - Wie komt het tegen?
  - Waar speelt het zich af?
  - Hoe gedraagt het karakter zich?
- In het verhaal kan echt alles gebeuren: Gaat het verhaal over jezelf? Over een belangrijke gebeurtenis in het nieuws? Of misschien wel het alledaagse leven?  
**Let op:** jouw ontworpen karakter is de hoofdpersoon in het verhaal.
- Heb je alles bedacht? Teken dan nu de rest van het verhaal op je vel:
  - Geef het een omgeving
  - Teken er voorwerpen in
  - Teken er andere karakters bij
  - Voeg er tekst aan toe
  - Laat de verschillende karakters met elkaar praten
- Nu is je eerste beeldverhaal af!

### Tips

- Ga bij het tekenen van het verhaal echt helemaal los. Schrijf er teksten of uitspraken van het karakter bij, voeg er andere karakters aan toe en teken er objecten en een omgeving bij en geef het een titel. Op deze manier plaats je jouw ontworpen hoofdkarakter in een compleet getekend verhaal.
- Je kunt deel 2 ook met z'n tweeën doen.

## Verdiepingsopdracht: Hoe beschouw je het, Koen Taselaar?

In de wandkleden van Koen Taselaar is oneindig veel te zien, iedere keer ontdek je weer iets nieuws. Je kunt er dan ook interessante beeldbeschouwingsgesprekken bij voeren. Deze verdiepingsopdracht kan je gebruiken om met de klas langdurig naar het werk van Koen te kijken. Eventueel kun je het ook inbedden in een les CKV of kunst algemeen.

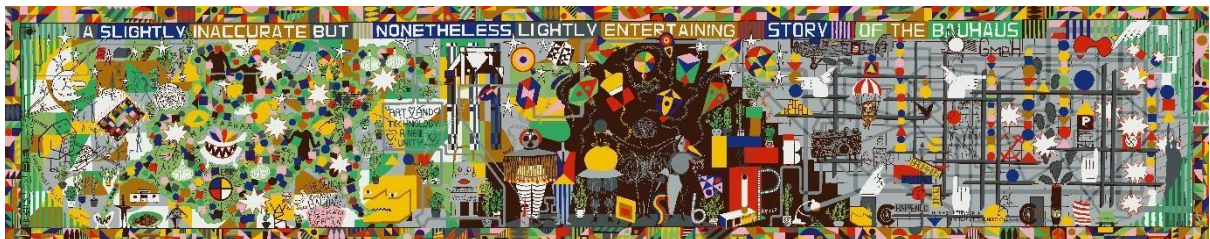
### Wandkleden door de eeuwen heen

Koen is natuurlijk niet de eerste kunstenaar die een wandkleed maakt. Wandkleden worden al eeuwenlang gemaakt. Een interessant voorbeeld is het *Tapis de Bayeux* uit het jaar 1066. Dat wandkleed is maar liefst 70 meter lang, dat is net zo hoog als een flink flatgebouw en meer dan 1000 jaar geleden gemaakt.

Het *Tapis de Bayeux* is een beeldverhaal, het vertelt de volledige tijdlijn van de Slag bij Hastings in 1066. Dat wandkleed inspireerde Koen bij het maken van zijn eigen kunstwerk *A slightly inaccurate but nonetheless lightly entertaining story of the Bauhaus*. Dit wandkleed heeft Koen in 2018 in opdracht voor het TextielMuseum gemaakt op de hightech weefmachines in het TextielLab. Het is maar liefst 8,5 meter lang.

*Op de website van het TextielMuseum bij het onderwijsprogramma Hoe maak je het?, kan je een pdf met goede kwaliteit afbeeldingen van de onderstaande kunstwerken van Koen downloaden. Zodat je deze groot op een beeldscherm of digibord kan laten zien bij de beschouwingsoopdracht.*

### Kijk-opdracht 1: A slightly inaccurate but nonetheless lightly entertaining story of the Bauhaus.



A slightly inaccurate but nonetheless lightly entertaining story of the Bauhaus  
Jaquard geweven, 850 x 165 cm, 2018

- Wat valt je op aan dit wandkleed? Wie valt iets anders op?
- Waar wordt je oog als eerste naartoe getrokken? Waardoor komt dat?
- Welk karakter of figuur in het wandkleed maakt jou nieuwsgierig en zou je meer over willen weten? Hoe komt dat?

Tip: mocht je dieper in willen gaan op het Bauhaus met de klas, dan is dit kunstwerk een heel mooie en toegankelijke tijdlijn om het verhaal van het Bauhaus bij uit te leggen.

## Opdracht 2: After Long Consideration And Soul Searching The Smoking Croissant Turned Out To Be My Mom

De titels bij de wandkleden van Koen Taselaar zijn vaak humoristisch en vertellen ook iets over het verhaal dat te zien is in het kleed.

Verzin een titel in de stijl van Koen Taselaar bij jouw eigen beeldverhaal.

- Wat zie je op dit wandkleed?
- Wie ziet iets anders?
- Lees de titel eens, valt je nu iets anders op?



After Long Consideration And Soul Searching The Smoking Croissant Turned Out To Be My Mom, Jacquard geweven, 250 x 170 cm, 2020