

Persbericht, 29 mei 2021

## TextielMuseum vanaf 5 juni weer open

Het TextielMuseum gaat vanaf zaterdag 5 juni weer open voor publiek. Het museum kijkt ernaar uit weer bezoekers te ontvangen met een splinternieuwe presentatie van modecreaties van het recente Eurovisie Songfestival, de wonderlijke designtentoonstelling van Kiki van Eijk en het levendige makerschap dat te beleven valt in het TextielLab. Een bezoek is mogelijk na het reserveren van een tijdslot. Tickets zijn te koop via [textielmuseum.nl/tickets](https://textielmuseum.nl/tickets).



Chantal Janzen in een jupon van David Laport, te zien in 'Eurofashion', foto: Chris Philippo

Na 172 dagen van sluiting opent het TextielMuseum weer de deuren voor publiek. Directeur Errol van de Werdt is zeer verheugd: “Eindelijk is het moment aangebroken dat mensen in ons museum weer inspiratie mogen vinden, en we ontvangen ze met open armen. Kunstenaars en ontwerpers konden gelukkig onverminderd doorwerken in ons TextielLab, maar het gemis van onze museumbezoekers was immens. We hebben in de afgelopen periode mooie alternatieven geboden met bijvoorbeeld online tours en workshops, maar er gaat niets boven de fysieke ervaring van kunst en cultuur. Daarom ben ik blij dat we bezoekers op een veilig maar vertrouwde wijze weer welkom heten. En om dat te doen met de prachtige jurken van het recente songfestival is de kers op de taart.”

## **Modecreaties van het Songfestival**

Voor het eerst toont het TextielMuseum vanaf 5 juni modecreaties van het Eurovisie Songfestival. De presentatoren en Nederlandse artiesten verschijnen op de bühne van het internationale evenement in creaties van eigen bodem. In 'Eurofashion | Creaties van het Songfestival' toont het TextielMuseum zeven van deze bijzondere stukken. Te zien zijn onder andere de outfits van Edsilia Rombley van de hand van Tess van Zalinge en Elzinga Studio, de japon voor Chantal Janzen door David Laport, de creatie van modehuis Maison the Faux voor host Nikkie de Jager en de jurk voor zangeres Davina Michelle van Martan.

## **Wonderlijk design door Kiki van Eijk**

In de tentoonstelling 'Gedachtespinsels' stappen bezoekers in de wondere wereld van Kiki van Eijk, die al 20 jaar een onderscheidende bijdrage aan het Dutch Design levert. Op vernieuwende wijze presenteert het TextielMuseum de hoogtepunten van haar werk. Samen met scenograaf Theun Mosk daagt Van Eijk bezoekers uit haar poëtische ontwerpen en producten spelenderwijs te ontdekken, van klokken en kamerschermen tot meubels en lampen. Uniek is de ruimte 'Herinneringen', waarin het licht en geluid de aandacht leiden langs de grootse textiele werken die de muren tot aan het plafond toe bekleden.

## **Innovatief makerschap in het TextielLab**

In het TextielLab, de specialistische werkplaats van het TextielMuseum, komen dagelijks (inter)nationale kunstenaars en ontwerpers om samen te werken met de meesterwevers, garexperts en breispecialisten van het lab. Bezoekers kijken mee over de schouders van deze makers en technische specialisten terwijl ze op innovatieve en traditionele machines de meest vernieuwende en inspirerende textielproducten ontwikkelen.

## **Laatste kans: Rode draden**

De tentoonstelling 'Rode draden' draait om het vertellen van verhalen en brengt daarin kunst en design samen. Aan de hand van persoonlijke én culturele perspectieven toont de expositie dat er meer dan één verhaal over onze wereld te vertellen valt. Met werken van Eylem Aladogan, Mercedes Azpilicueta, Christiaan Bastiaans, Walter Van Beirendonck, Célio Braga, Studio Formafantasma, Jaime Hayon, Hella Jongerius, Susanne Khalil Yusef, Kustaa Saksi, Jennifer Tee, Anna Verwey-Verschuure, Roy Villevoeye, en meer.

## **Een aangenaam en veilig bezoek**

Het TextielMuseum heeft de noodzakelijke maatregelen getroffen voor een veilig en prettig museumbezoek. Het museum volgt daarvoor de richtlijnen van het RIVM en het protocol van de Museumvereniging. Door het reserveren van tijdsloten reguleert het TextielMuseum de bezoekersaantallen in het ruim opgezette museumgebouw. Er zijn voldoende handdesinfectiepunten aanwezig en schoonmaak vindt regelmatig plaats. Het TextielCafé en de TextielShop zijn ook weer open voor museumbezoekers – met een maximum aantal bezoekers.

----- Noot voor de redactie -----

### **Wethouder Marcelle Hendrickx heropent TextielMuseum**

De Tilburgse cultuurwethouder Marcelle Hendrickx zal het museum op zaterdag 5 juni officieel heropenen om 11:15 uur. Wenst een redacteur of fotograaf hierbij aanwezig te zijn, neem dan contact op met Femke Vos via [femke.vos@textielmuseum.nl](mailto:femke.vos@textielmuseum.nl) of 06 532 25 426. Neem voor overige persverzoeken contact op met de afdeling Marketing & Communicatie via [communicatie@textielmuseum.nl](mailto:communicatie@textielmuseum.nl) of 013 303 41 93.

### **Presentatie 'Eurofashion' vervroegd open**

In tegenstelling tot eerdere berichtgeving is 'Eurofashion | Creaties van het Songfestival' wegens vervroegde versoepelingen al te zien vanaf zaterdag 5 juni. Eerder werd 9 juni aangekondigd.

---

#### **Bijlagen**



*Hyperlink [Website TextielMuseum](#)*



*[5.7 MB jpg](#) Chantal Janzen in een japon van David Laport, te zien in 'Eurofashion', foto: [Chris Philippo](#)*



*[4.9 MB jpg](#) Bezoeker in expositie 'Gedachtespinsels', foto: [Willeke Machiels i.o.v. TextielMuseum](#)*



*[12.9 MB jpg](#) Bezoeker in expositie 'Gedachtespinsels', foto: [Willeke Machiels i.o.v. TextielMuseum](#)*



[14.2 MB jpg TextielLab, foto: Josefina Eikenaar](#)



[2.9 MB jpg Kunstwerk van Eylem Aladogan in expositie 'Rode draden', foto: Tommy de Lange i.o.v. TextielMuseum](#)



[9.4 MB jpg Bezoeker bij de kassa, foto Josefina Eikenaar](#)



[9.6 MB jpg Het TextielMuseum, foto: Josefina Eikenaar](#)

---

Het TextielMuseum is een dynamisch en creatief museum in bedrijf, gevestigd in een voormalige textielfabriek in Tilburg. Het is de enige plek ter wereld waar design, kunst, mode, erfgoed én innovatie op het gebied van textiel samenkomen. De combinatie van inspirerende tentoonstellingen, workshops en het gespecialiseerde TextielLab voor het maken en innoveren van textiel maakt het museum uniek in zijn soort.

---

Wilt u geen e-mail meer van ons ontvangen? [Uitschrijven](#)